

JVC

DLA-NZ500B

Projecteur D-ILA Laser
Objectif 80mm

D-ILA Native 4K
4,096 x 2,160 pixels

BLU Escent
Laser



D-ILA



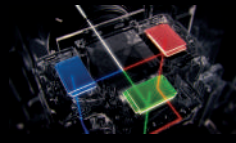
- * Nouveau design permettant d'obtenir le projecteur 4K natif le plus ultra compact au monde
- * Rapports de contraste Dynamique : ∞ :1 et Natif : 40 000:1
- * Luminosité : 2 000 lumens pour offrir des images éclatantes même sur de très grands écrans
- * Source lumineuse laser BLU-Escent avec optique de 80mm
- * Laser longue durée : jusqu'à 20 000 heures
- * Compatibilité HDR : HDR10, HDR10+ et HLG
- * Inclus les technologies exclusives JVC Frame Adapt HDR 2^{ème} Génération et Theater Optimizer



Matrice D-ILA en 4K natif

La matrice D-ILA 4K natif de 0,69 pouce offre un rapport de contraste natif de 40 000:1. Elle améliore ainsi considérablement la qualité d'image en supprimant tout retour de lumière indésirable sur l'écran de projection.

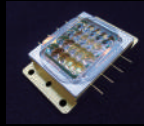
4K D-ILA



Source laser BLU-Escent de 2 000 lumens

La source lumineuse BLU-Escent Laser originale de JVC, désignée spécialement pour le DLA-NZ500B, est capable de produire des images de haute qualité. Elle est capable d'atteindre une luminosité de pointe exceptionnelle de 2 000 lumens avec une longévité de 20 000 heures. Logé dans un boîtier compact, la diode laser offre un rendement plus élevé, une plus grande efficacité et un fonctionnement plus silencieux, ce qui en fait une excellente solution pour les installations de cinéma à domicile.

**BLU-Escent
Laser**



Le plus petit projecteur 4K natif au monde

Entièrement redessiné avec un nouveau châssis, un nouveau bloc optique et de nouveaux circuits électroniques, le DLA-NZ500B est le plus petit projecteur 4K natif au monde. Tout en conservant un faible encombrement (35% plus compact !!!), le DLA-NZ500B intègre la source lumineuse laser BLU-Escent exclusive de JVC et des matrices 4K natives. L'échappement de la source de chaleur a été installé à l'arrière pour réduire l'impact de la chaleur sur l'écran de projection et pour permettre une plus grande souplesse d'installation.



L'air est aspiré par l'avant et libère l'air chaud par l'arrière.

Optique 4K entièrement motorisée

Le DLA-NZ500B est doté d'un objectif 4K à grande ouverture de 80mm avec 15 éléments et 11 groupes. Il projette des images haute résolution dans chaque coin de l'écran, tout en garantissant de larges plages de décalage de 70% verticalement et de 28% horizontalement pour permettre une installation facile.

15 éléments, 11 groupes
Objectif de 80mm

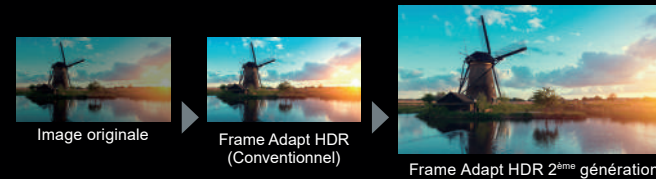


The ART of PROJECTION

A True Cinematic Experience

Frame Adapt HDR 2^{ème} Génération

La fonction Frame Adapt HDR de 2e génération analyse instantanément les différents pics de luminosité par scène ou par image pour le contenu HDR10 et effectue un mappage de tons en temps réel pour optimiser la luminosité, les couleurs et les détails. Lorsqu'il est combiné avec chacun des modes suivants, dont la nouvelle fonction Deep Black Tone Control, le projecteur détecte et analyse les données contenues dans les sources HDR pour projeter le meilleur de ce que chaque source a à offrir :



- La fonction Deep Black Tone Control atténue les tons dans les zones sombres pour une obscurité plus réaliste.
- DML (Display Mastering Luminance) ajuste/définit la plage dynamique pour correspondre à l'image pour une bien meilleure expérience HDR.
- FILMMAKER MODE™ recrée une qualité d'image fidèle au master original.

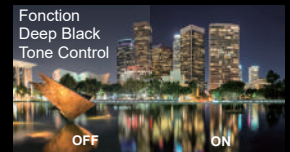


Image mode "Vivid"

Le mode d'image Vivid est un mode d'image SDR (Standard Dynamic Range) qui reproduit le contenu avec des couleurs riches. Vous pouvez profiter du contenu vidéo SDR populaire, tel que l'animation, dans des couleurs vives et riches et des images plus claires.



SPÉCIFICATIONS		DLA-NZ500B
Matrice		Matrice D-ILA 4K Native 0.69" (4096 x 2160) x3
Résolution d'affichage		4096 x 2160
Objectif	Type	Zoom x1.6 et mise au point motorisés
	Diamètre	80 mm
Décalage optique	Vertical/Horizontal (motorisé, au format 16:9)	±70% / ±28%
	Taille de projection (diagonale)	60" - 200"
Source lumineuse		Diode laser BLU-Escent
Luminosité		2 000 lumens
Rapport de contraste	Dynamique	∞:1
	Natif	40 000:1
Filtre cinéma (Colour Gamut)		sRGB 100%
Connecteur d'entrée	HDMI	2 (32Gbps, HDCP2.3, non compatible CEC)
	TRIGGER	-
Connecteurs de sortie	3D SYNCHRO	-
	RS-232C	-
Connecteur de commande	LAN	1 (RJ-45)
Connecteur de service	SERVICE	1 (USB Type A, pour la mise à jour du firmware et la sauvegarde des paramètres)
Consommation	En projection	280 W
	En veille	Mode économie d'énergie : 0.3 W
	En veille réseau	Mode normal : 1.5 W (LAN)
Niveau sonore du ventilateur		NC
Alimentation		AC100-240 V, 50/60 Hz
Dimension (L x H x P, Pieds inclus)		450 x 181 x 479 mm
Poïds (net)		14.6 kg

Note : les valeurs sont typiques. Dépend des conditions de réglage du projecteur et de l'environnement d'utilisation.

TABLEAU DES DISTANCES DE PROJECTION

Diagonale de l'image (pouces)	Format de l'écran : 16:9				Format de l'écran : 2.4:1 (Cinématique)			
	Taille de l'écran		Distance de projection		Taille de l'écran		Distance de projection	
	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Grand angle (m)	Téléobjectif (m)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Grand angle (m)	Téléobjectif (m)
60	1,348	711	1.68	2.72	1,407	586	1.87	3.03
90	2,022	1,066	2.54	4.10	2,110	879	2.84	4.56
100	2,247	1,185	2.83	4.56	2,345	977	3.16	5.08
110	2,471	1,303	3.12	5.02	2,579	1,075	3.48	5.59
120	2,696	1,422	3.41	5.48	2,814	1,172	3.80	6.10
150	3,370	1,777	4.27	6.86	3,517	1,465	4.76	7.64
200	4,494	2,370	5.71	9.17	4,689	1,954	6.37	10.21
250	-	-	-	-	-	-	-	-

*Les distances de projection étant des caractéristiques techniques, il existe une tolérance de ±5%.

Pour plus d'informations sur les projecteurs D-ILA 2024, scannez ou flashez sur le QR code [A] pour accéder au site officiel, [B] pour le tableau des distances de projection.

CARACTÉRISTIQUES		DLA-NZ500B
Entrée maximale		4K60p
Contrôle de la source lumineuse par curseur		101 pas
Optique à très haut contraste		•
HDR	HDR10+	•
	HLG	•
	Affichage info Mastering	• (Max CLL/Max FALL/DML)
	Frame Adapt HDR 2 ^{ème} G	•
	Deep Black Tone Control	•
Theater Optimizer		-
Mode "Vivid" pour SDR		•
Mode FILMMAKER™		•
Compatible 3D		-
Clear Motion Drive		• (black frame insertion)
Motion Enhance		-
Mode Faible Latence		•
Auto-calibration		•
Mode d'installation		• (5 mémoires)
Certification isfcc		•
Mode ajustement de l'écran		•
Sauvegarde USB		•

• La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. • Les valeurs sont typiques. Dépend des conditions de réglage du projecteur et de l'environnement d'utilisation. • Toutes les images de cette brochure sont simulées. • D-ILA est une marque déposée de JVCKENWOOD Corporation. • BLU-Escent Laser, Frame Adapt HDR et Clear Motion Drive sont des marques commerciales de JVCKENWOOD Corporation. • Le logo FILMMAKER MODE™ et son nom commercial sont des marques déposées de UHD Alliance, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. • Le logo HDR10+™ est une marque commerciale de HDR10+ Technologies, LLC. • YouTube™ est une marque commerciale ou une marque déposée de Google LLC. • ISF est une marque déposée de Imaging Science Foundation, Inc. • Les termes HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI trade dress et les logos HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. • Tous les autres noms de marques ou de produits peuvent être des marques commerciales et/ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. • Tous les droits non expressément accordés dans le présent document sont réservés.

Copyright © 2024, JVCKENWOOD Corporation. tous droits réservés.

Informations logistiques DLA-NZ500B

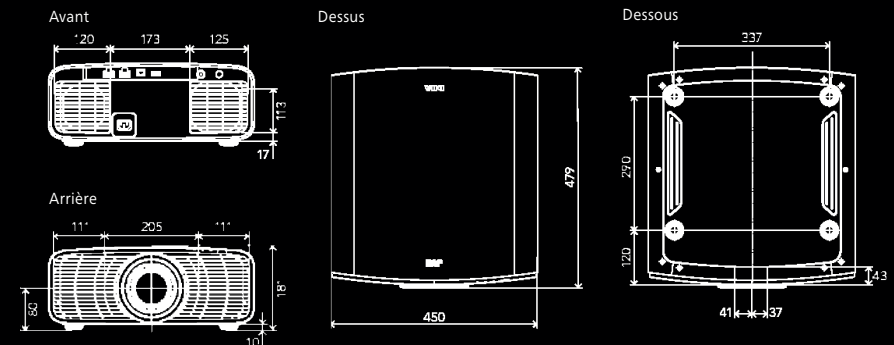
Taille du carton [L x H x P] : 585 x 361 x 600 mm
 Taille du produit [L x H x P] : 450 x 181 x 479 mm
 Poids net du produit : 14.60 Kg
 Poids brut du produit : 19.10 Kg

Code EAN : 4975769481772

Connecteurs



Dimensions extérieures



A