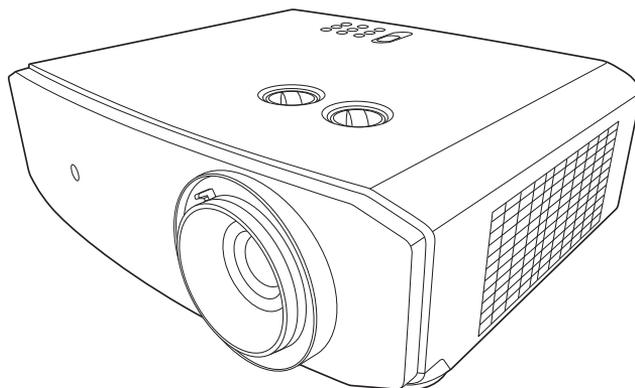


JVC

INSTRUCTIONS

PROJECTEUR DLP

LX-NZ30



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

B5A-4412-02

Table des matières

Précautions de sécurité	3	Entretien	35
Consignes de sécurité importantes.....	4	Entretien du projecteur	35
Présentation	9	Informations de la source de lumière	36
Contenu de l'emballage.....	9	Familiarisation avec les heures de la source de lumière	36
Vue extérieure du projecteur	10	Augmenter la durée de vie de la source de lumière	36
Commandes et fonctions.....	11	Voyants	37
Tableau de commande.....	11	Dépannage	38
Télécommande	12	Caractéristiques	39
Installation	14	Caractéristiques du projecteur.....	39
Choix de l'emplacement	14	Dimensions	40
Identification de la taille de l'image projetée souhaitée	15	Fréquences de fonctionnement	41
Connexion	17	Informations de garantie et de copyright.....	44
Fonctionnement.....	18	Garantie	44
Mise en marche du projecteur... ..	18	Copyright	44
Arrêt du projecteur.....	18	Clause de non-responsabilité	44
Sélection d'une source d'entrée	19	À propos des marques et des copyrights	44
Ajustement de l'image projetée . ..	19		
Ajustement de l'angle de projection . ..	19		
Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image	20		
Correction trapézoïdale	20		
Ajuster les 4 coins	21		
Fonctions des menus	22		
À propos des menus OSD.....	22		
Utiliser le menu OSD	22		
Menu IMAGE	23		
Menu DE BASE	26		
Menu AVANCÉE	26		
Menu SYSTÈME	28		
Menu AFFICHAGE	30		
Menu GESTION DE L'ÉNERGIE	32		
Menu INFORMATIONS	32		
Structure des menus OSD.....	33		

Précautions de sécurité

INFORMATIONS FCC (États-Unis seulement)

ATTENTION :

Les changements ou modifications non approuvées par JVCKENWOOD Corporation pourraient faire perdre à l'utilisateur le droit à faire fonctionner l'équipement.

REMARQUE :

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux normes applicables aux matériels informatiques de Classe B, en vertu de l'article 15 des Réglementations de la FCC. Ces normes visent à fournir aux installations résidentes une protection raisonnable contre les interférences. Cet appareil génère, utilise et peut diffuser des signaux radioélectriques. En outre, s'il n'est pas installé et employé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. L'absence d'interférences n'est toutefois pas garantie dans certaines installations. Si cet appareil provoque des interférences préjudiciables à la réception des signaux de radio ou de télévision, qui peuvent être identifiées à la mise sous tension et hors tension de l'appareil, l'utilisateur est invité à tenter d'y remédier en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou changez l'antenne réceptrice de place.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Raccordez l'appareil à une prise secteur se trouvant sur un circuit différent de celui sur lequel est branché le récepteur.
- Consultez le revendeur ou un technicien radiotélévision expérimenté.

Déclaration de conformité du fournisseur

Numéro de modèle : LX-NZ30BG, LX-NZ30WG

Nom commercial : JVC

Partie responsable : JVCKENWOOD USA Corporation

Adresse : 1440 Corporate Drive, Irving, TX 75038

Numéro de téléphone : 678-449-8879

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Réglementations de la FCC.

Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement non désiré.

DÉCLARATION D'ÉMISSION SONORE

Le niveau de pression sonore à la position de l'opérateur est égal ou inférieur à 60 dB (A) selon la norme ISO7779.

Cher client,

Cet appareil est conforme avec les directives et normes européennes en vigueur concernant la compatibilité électromagnétique et la sécurité électrique.

Le représentant européen de JVCKENWOOD Corporation est : JVCKENWOOD Deutschland GmbH, Konrad-Adenauer-Allee 1-11, 61118 Bad Vilbel, ALLEMAGNE

Information pour les utilisateurs sur l'élimination des anciens équipements et des piles



Produits



Pile

[Union européenne seulement]

Ces symboles indiquent que le matériel avec ces symboles ne doit pas être éliminé avec les déchets ménagers. Si vous souhaitez éliminer le produit ou la pile, veuillez envisager les systèmes de collecte ou les installations de recyclage approprié.

Avis : Le symbole Pb en dessous du symbole des piles indique que cette pile contient du plomb.

Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

1. Veuillez lire ce manuel d'utilisation avant d'utiliser le projecteur pour la première fois. Gardez ce manuel dans un endroit sûr pour une référence future.
2. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.
 - Ne posez pas le projecteur sur un chariot, un support ou une table instable, car il pourrait tomber et être endommagé.
 - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.
 - N'utilisez pas le projecteur lorsqu'il est placé sur une surface inclinée à plus de 10 degrés sur la gauche ou la droite ou à plus de 15 degrés vers l'avant ou l'arrière.
3. Ne stockez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.
4. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements suivants :
 - Espace réduit ou peu ventilé. Le projecteur doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs ; l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
 - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
 - Emplacements très humides, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'écran.
 - Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
 - Emplacements avec des conditions au-delà de celles listées dans « [Caractéristiques du projecteur](#) ».
5. N'obstruez pas les bouches de ventilation lorsque le projecteur est allumé (même en mode veille).
 - Ne recouvrez le projecteur avec aucun élément.
 - Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.

6. Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer de ± 10 volts, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS), selon votre situation.
7. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et ne placez aucun objet dessus.
8. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Des liquides renversés dans le projecteur annuleraient votre garantie. Si le projecteur était mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez JVCKENWOOD Corporation pour le faire réparer.
9. Ne regardez pas directement dans l'objectif du projecteur lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. Cela pourrait blesser vos yeux.



RG2 IEC 62471-5:2015

10. L'utilisation de commandes ou de réglages ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées dans le présent document peuvent entraîner une exposition à des radiations dangereuses.
11. Ne permettez jamais aux enfants de regarder le faisceau du projecteur à n'importe quelle distance du projecteur.
12. N'allumez pas le projecteur avec la télécommande lorsque vous êtes devant l'objectif de projection.
13. Évitez d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes à l'intérieur du faisceau.
14. Ce projecteur peut afficher des images renversées dans des configurations de montage au plafond. Veuillez n'utiliser qu'un kit de fixation au plafond approprié.
15. CET APPAREIL DOIT ÊTRE MIS À LA TERRE.
16. Lors de l'installation de l'unité, incorporez un dispositif de déconnexion facile accessible dans le câblage fixe, ou connectez la prise d'alimentation à une prise secteur facilement accessible à proximité de l'unité. En cas de problème pendant l'utilisation de l'unité, activez le dispositif de déconnexion pour interrompre l'alimentation, ou déconnectez la prise d'alimentation.

Précaution de température élevée

La température du boîtier autour et au-dessus des orifices de ventilation peut devenir chaude pendant le fonctionnement du projecteur. Toucher ces zones au cours de l'opération pourrait causer des brûlures aux mains. Ne touchez pas ces zones. Cela peut causer des brûlures. Portez une attention particulière à empêcher aux jeunes enfants de toucher ces pièces. En outre, ne placez pas d'objets métalliques sur ces zones. En raison de la chaleur du projecteur, cela pourrait causer un accident ou des blessures.

Fixation du projecteur au plafond

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de fixation au plafond spécialement conçu pour le projecteur, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si ce n'est pas le cas, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptes.

Vous pouvez acheter un kit de fixation au plafond pour votre projecteur à l'endroit où vous avez acheté ce dernier. Nous recommandons d'acheter également un câble de sécurité compatible avec un verrou Kensington et de l'attacher à la fois à la fente de verrouillage Kensington du projecteur et à la base du support de fixation au plafond. Cela contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de fixation au plafond venait à se desserrer.

N'essayez en aucun cas de démonter ce projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort.

Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.



Veillez conserver l'emballage d'origine pour une possible expédition ultérieure. Si vous devez emballer le projecteur après utilisation, ajustez l'objectif de projection dans une position appropriée, placez le coussinet de l'objectif autour de celui-ci et ajustez le coussinet de l'objectif et le coussinet du projecteur ensemble pour éviter des dommages pendant le transport.

Lorsque vous pensez qu'un entretien ou une réparation est nécessaire, ne confiez le projecteur qu'à un technicien qualifié.

Condensation de l'humidité

N'utilisez jamais le projecteur immédiatement après l'avoir déplacé d'un emplacement froid à un emplacement chaud. Lorsque le projecteur est exposé à un tel changement de température, l'humidité peut se condenser sur les composants internes importants. Pour éviter des dommages possibles au projecteur, n'utilisez pas le projecteur pendant au moins 2 heures en cas de changement soudain de température.

Évitez les liquides volatiles

N'utilisez pas de liquide volatile, tel qu'un insecticide ou certains types de nettoyeurs, à proximité du projecteur. Ne laissez pas de produits en caoutchouc ou en plastique toucher le projecteur de manière prolongée. Ils laisseraient des marques sur la finition. Si vous nettoyez avec un chiffon traité chimiquement, assurez-vous de suivre les instructions de sécurité du produit de nettoyage.

Élimination

Ce produit contient les composants suivants qui sont nocifs pour le corps humain et l'environnement.

- Plomb, qui est contenu dans la soudure.

Pour éliminer le produit, consultez votre administration environnementale locale pour les réglementations.

AVERTISSEMENT

RADIATION LASER, ÉVITER L'EXPOSITION OCULAIRE DIRECTE AUX PRODUITS LASER DE CLASSE 1

ATTENTION

Ne regardez pas directement l'objectif pendant l'utilisation.

Spécifications de la source lumière

Diode laser 105 W x 1

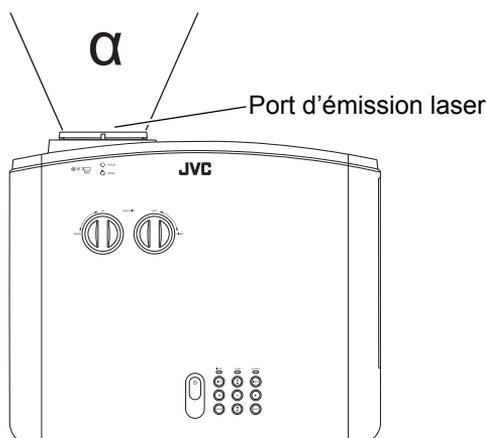
Longueur d'onde 449 - 461 nm

La sortie maximale est 64 mW

Angle de divergence du faisceau de l'objectif de cet appareil

Large : $\alpha = 30,3^\circ$

Télé : $\alpha = 19,9^\circ$



PRODUIT LASER DE CLASSE 1

ÉTIQUETTE DE MISE EN GARDE SUR LE LASER



- Ce produit est conforme à EN60825-1 : 2014+A11:2021.
- Ce produit est conforme à EN50689:2021.
- Ce produit est conçu pour projeter des images sur un mur ou un écran.

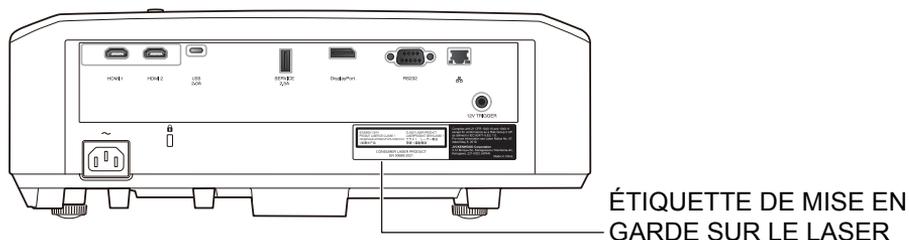
AVERTISSEMENT

Ne regardez pas directement l'objectif pendant l'utilisation.

ATTENTION

L'utilisation de commandes ou de réglages ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées dans le présent document peuvent entraîner une exposition à des radiations dangereuses.

Informations de localisation des étiquettes

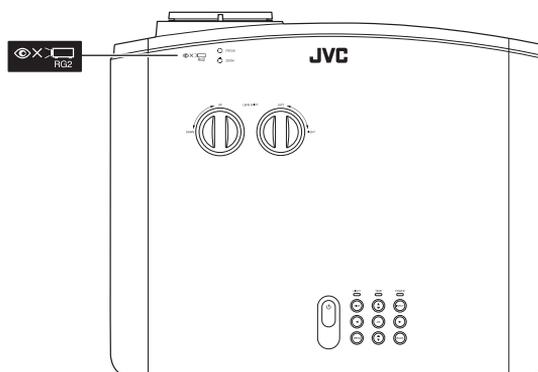


ATTENTION

- Ne regardez pas le faisceau du projecteur à n'importe quelle distance du projecteur.
- Attention au faisceau de l'objectif lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- N'utilisez pas d'aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes à l'intérieur du faisceau.

IEC62471-5

Informations de localisation de l'icône



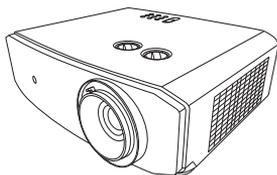
Comme pour toute source lumineuse, ne regardez pas le rayon lumineux,
GR2 IEC62471-5:2015

Présentation

Contenu de l'emballage

Déballez le colis avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments ci-dessous. Certains des éléments peuvent ne pas être disponibles selon la région de votre achat. Veuillez confirmer avec votre revendeur.

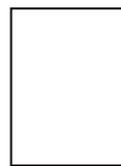
 Certains des accessoires peuvent varier d'une région à une autre.



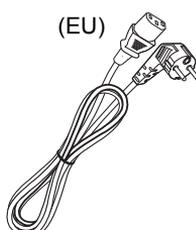
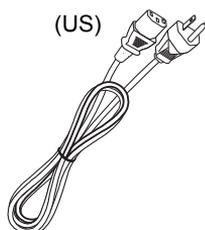
Projecteur



Télécommande et piles



Guide de démarrage rapide

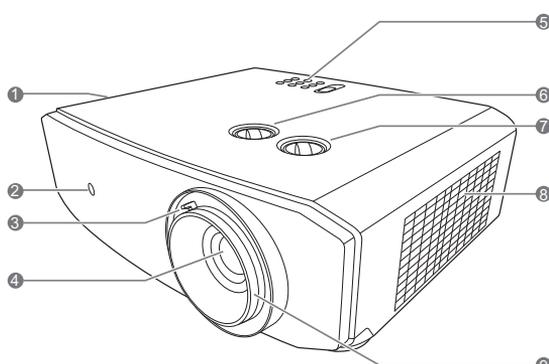


Câble d'alimentation*

 *Le câble d'alimentation fourni est différent selon les régions.

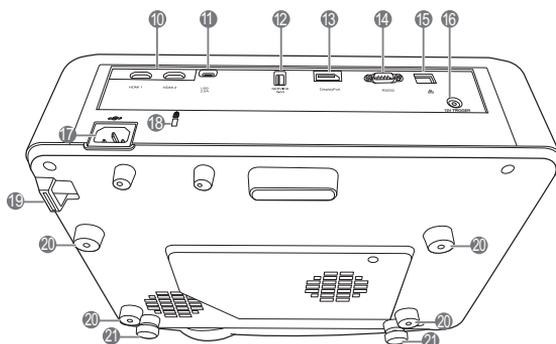
Vue extérieure du projecteur

Vue face avant et supérieure



1. **Système de ventilation (sortie d'air chaud)**
2. **Capteur à infrarouge avant**
3. **Molette de zoom**
Règle la taille de l'image projetée.
4. **Objectif de projection**
5. **Tableau de commande (voir « [Tableau de commande](#) » pour des détails.)**
6. **Bouton de décalage de l'objectif (gauche/droite)**
Règle la position horizontale de l'image projetée.

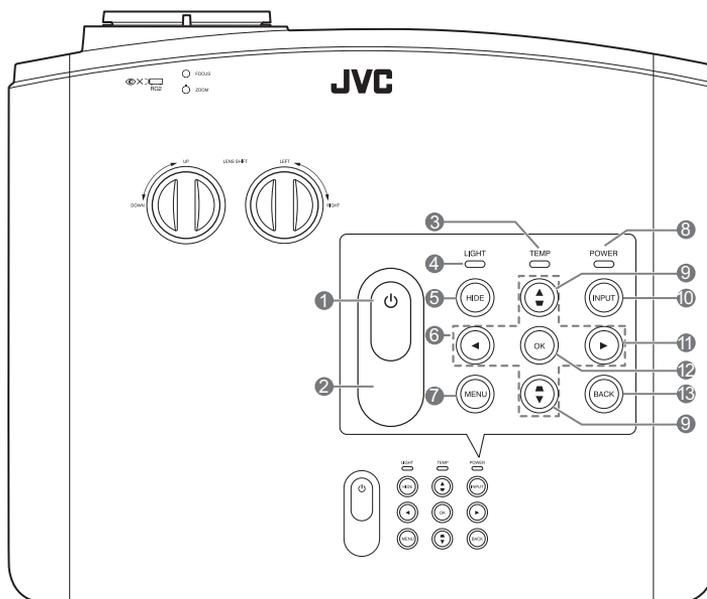
Vue arrière/inférieure



7. **Bouton de décalage de l'objectif (haut/bas)**
Règle la position verticale de l'image projetée.
8. **Système de ventilation (admission d'air frais)**
9. **Molette de mise au point**
Règle la mise au point de l'image projetée.
10. **Ports HDMI (HDCP 2.3)**
11. **Port USB**
12. **Port de SERVICE (USB type A)**
Utilisé pour charger un périphérique externe.
13. **Port DisplayPort**
14. **Port de commande RS-232**
15. **Port de contrôle réseau RJ-45**
16. **Prise de sortie 12 V CC**
Utilisée pour déclencher les appareils externes tels qu'un écran électrique ou le contrôle de l'éclairage, etc. Consultez votre revendeur pour plus d'informations sur la connexion de ces appareils.
17. **Prise du cordon d'alimentation secteur**
18. **Fente de verrouillage Kensington**
19. **Barre de sécurité**
20. **Trous de fixation au plafond**
21. **Pieds de réglage**

Commandes et fonctions

Tableau de commande



1. **ALIMENTATION**

Bascule le projecteur entre les modes veille et activé.

2. **Capteur à infrarouge supérieur**

3. **TEMP (Voyant d'avertissement de surchauffe)**

S'allume en rouge lorsque la température du projecteur est trop élevée.

4. **LIGHT (Voyant de la lumière)**

Indique l'état de la source lumineuse. S'allume ou clignote lorsqu'un problème se produit au niveau de la source lumineuse.

5. **HIDE**

Permet d'occulter l'image de l'écran. Pour restaurer l'image, appuyez la plupart des touches du projecteur ou de la télécommande.

6. **Touches de direction (◀, ▲, ▶, ▼)**

Lorsque le menu à l'écran (OSD) est activé, ces touches servent de flèches de direction pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires.

7. **MENU**

Affiche le menu, ou le masque s'il est affiché.

8. **POWER (Voyant de l'alimentation)**

S'allume ou clignote lorsque le projecteur est en cours d'utilisation.

9. **Touches Trapèze (◀, ▲/▣, ▶, ▼▲)**

Lance la fenêtre **Trapèze** quand le menu OSD n'est pas activé. Utilisez ◀, ▲/▣, ▶, ▼▲ pour corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.

10. **INPUT**

Affiche la barre de sélection de la source.

11. **▶**

Active le verrouillage des touches du panneau. Pour déverrouiller les touches, maintenez enfoncé ▶ pendant 3 secondes ou accédez au menu OSD en utilisant la télécommande.

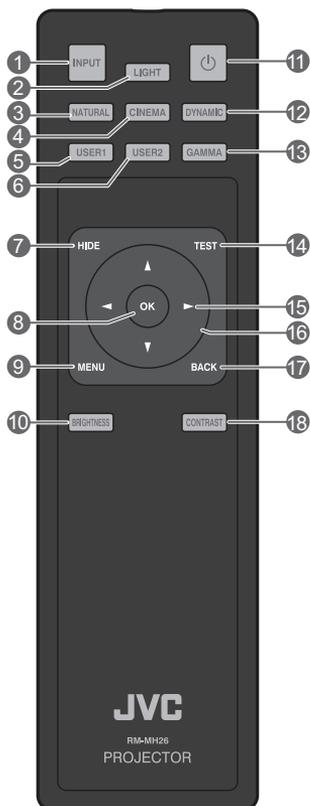
12. **OK**

Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).

13. **BACK**

Retourne aux menus OSD précédents, quitte et enregistre les modifications éventuelles effectuées via le menu à l'écran (OSD).

Télécommande



1. INPUT

Affiche la barre de sélection de la source.

2. LIGHT

Allume le rétroéclairage de la télécommande pendant quelques secondes. Pour garder le rétroéclairage allumé, appuyez sur une autre touche alors que le rétroéclairage est allumé. Appuyez la touche à nouveau pour éteindre le rétroéclairage.

3. NATURAL

Sélectionne le mode d'image : **Natural**.

4. CINEMA

Sélectionne le mode d'image : **Cinéma**.

5. USER1

Sélectionne le mode d'image : **Mode Util. 1**.

6. USER2

Sélectionne le mode d'image : **Mode Util. 2**.

7. HIDE

Permet d'occulter l'image de l'écran. Pour restaurer l'image, appuyez la plupart des touches du projecteur ou de la télécommande.

8. OK

Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).

9. MENU

Affiche le menu, ou le masque s'il est affiché.

10. BRIGHTNESS

Affiche la barre de réglage pour ajuster la luminosité.

11. ALIMENTATION

Bascule le projecteur entre les modes veille et activé.

12. DYNAMIC

Sélectionne le mode d'image : **Dynamique**.

13. GAMMA

Affiche le menu **Gamma**.

14. TEST

Affiche le motif de test.

15. ► Droite

Active le verrouillage des touches du panneau. Pour déverrouiller les touches, maintenez enfoncé ► pendant 3 secondes ou accédez au menu OSD en utilisant la télécommande.

16. Touches de direction (◀ gauche, ► droite, ▲ haut, ▼ bas)

Lorsque le menu à l'écran (OSD) est activé, ces touches servent de flèches de direction pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires. Lance la fenêtre **Trapèze** quand le menu OSD n'est pas activé.

17. BACK

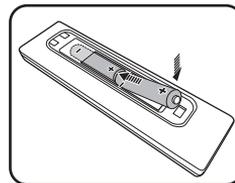
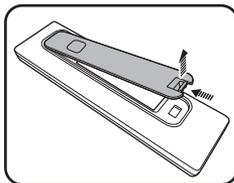
Retourne au menu OSD précédent, quitte et enregistre les paramètres de menu.

18. CONTRAST

Affiche la barre de réglage pour ajuster le contraste.

Installation/remplacement de la pile de la télécommande

1. Pour accéder aux piles, retournez la télécommande. Appuyez le loquet situé sur le couvercle et faites-le glisser vers le haut, en direction de la flèche, comme illustré.
2. Retirez les piles (si nécessaire) et installez deux piles de type AA/LR06 en respectant la polarité des piles, comme indiqué dans le compartiment. Le pôle positif (+) doit être placé du côté positif et le pôle négatif (-) du côté négatif.
3. Remettez le couvercle en place en l'alignant sur la base et en le poussant vers le haut. Vous entendrez un déclic lorsque le couvercle est en place.



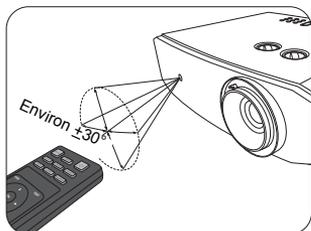
- ⚠ • Évitez de laisser la télécommande et la pile dans un endroit où la température est extrêmement élevée ou basse, comme la cuisine, la salle de bain, le sauna, le solarium ou dans une voiture fermée.
- Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
- Éliminez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.
- Ne jetez jamais de piles dans le feu. Il existe un danger d'explosion.
- Si les piles sont épuisées ou si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.
- Ne soumettez pas la pile à une pression atmosphérique extrêmement basse à haute altitude, ce qui pourrait entraîner une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable.

Portée efficace de la télécommande

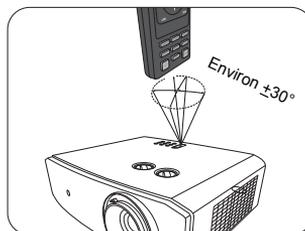
La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au(x) capteur(s) infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et les capteurs ne doit pas dépasser 8 mètres (environ 26 pieds).

Assurez-vous qu'aucun obstacle n'est interposé entre la télécommande et le capteur infrarouge du projecteur.

• Projection frontale



• Projection supérieure



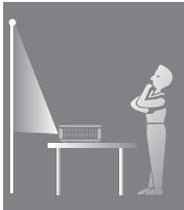
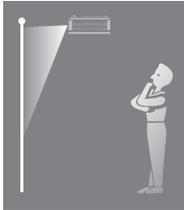
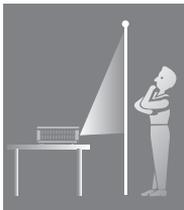
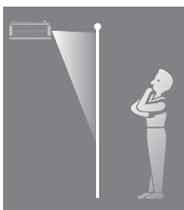
Installation

Choix de l'emplacement

Avant de choisir un emplacement d'installation de votre projecteur, prenez les facteurs suivants en considération :

- Taille et position de votre écran
- Emplacement de la prise électrique
- Disposition et la distance entre le projecteur et les autres appareils

Vous pouvez installer le projecteur des manières suivantes.

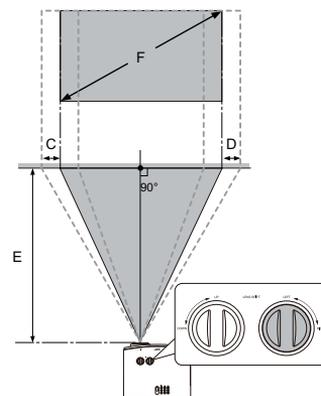
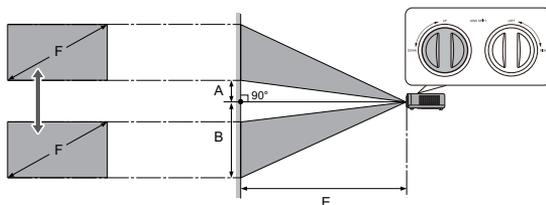
<p>1. Avant : Sélectionnez cet emplacement lorsque le projecteur est placé près du sol devant l'écran.</p> <p>Il s'agit de l'emplacement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.</p> <p>Allumez le projecteur et effectuez les réglages suivants :</p> <p>SYSTÈME > Projector Mode > Avant</p>		<p>3. Plafond avant : Sélectionnez cet emplacement lorsque le projecteur est fixé au plafond, devant l'écran.</p> <p>Allumez le projecteur et effectuez les réglages suivants :</p> <p>SYSTÈME > Projector Mode > Plafond avant</p>	
		<p>☞ Achetez le kit de fixation au plafond chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.</p>	
<p>2. Arrière : Sélectionnez cet emplacement lorsque le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.</p> <p>Allumez le projecteur et effectuez les réglages suivants :</p> <p>SYSTÈME > Projector Mode > Arrière</p>		<p>4. Plafond arr. : Sélectionnez cet emplacement lorsque le projecteur est fixé au plafond, derrière l'écran.</p> <p>Allumez le projecteur et effectuez les réglages suivants :</p> <p>SYSTÈME > Projector Mode > Plafond arr.</p>	
<p>☞ Un écran de rétroprojection spécial est nécessaire.</p>		<p>☞ Un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de fixation au plafond sont nécessaires.</p>	

Identification de la taille de l'image projetée souhaitée

La distance entre l'objectif du projecteur et l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo ont chacune une incidence sur la taille de l'image projetée. Pour décaler l'objectif, tournez les boutons sur le projecteur pour déplacer l'objectif de projection dans n'importe quelle direction dans la plage permise selon la position désirée de l'image.

Projection avant

- Lors de l'ajustement vertical de la position de projection dans le décalage de l'objectif
- Lors de l'ajustement horizontal de la position de projection dans le décalage de l'objectif



- A : Distance entre le centre de l'objectif et le bord inférieur de l'image projetée (lorsque le décalage de l'objectif est levé à son niveau le plus élevé)
- B : Distance entre le centre de l'objectif et le bord inférieur de l'image projetée (lorsque le décalage de l'objectif est abaissé à son niveau le plus bas)
- C : Distance du mouvement du centre de l'objectif (lorsque le décalage de l'objectif est réglé au maximum à gauche)
- D : Distance du mouvement du centre de l'objectif (lorsque le décalage de l'objectif est réglé au maximum à droite)
- E : Distance de projection du projecteur à l'écran
- F : Taille de l'image projetée

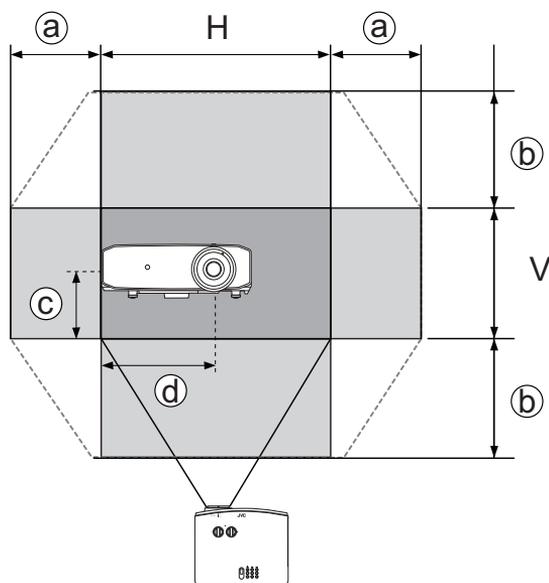
- Le format de l'écran est 16:9 et l'image projetée est au format 16:9.

Taille d'écran		Taille de l'image projetée (F)				Distance de projection (E)				Décalage (A)		Décalage (B)		Décalage (C, D)	
Diagonale		Hauteur		Largeur		Plus courte (Grand)		Plus grande (Télé)							
Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm
80	203	39	100	70	177	94	240	151	384	3,9	10	43,1	110	16,0	41
90	229	44	112	78	199	106	270	170	432	4,4	11	48,5	123	18,0	46
95	241	47	118	83	210	112	285	180	456	4,7	12	51,2	130	19,0	48
100	254	49	125	87	221	118	300	189	480	4,9	12	53,9	137	20,0	51

Taille d'écran		Taille de l'image projetée (F)				Distance de projection (E)				Décalage (A)		Décalage (B)		Décalage (C, D)	
Diagonale		Hauteur		Largeur		Plus courte (Grand)		Plus grande (Télé)							
Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm
110	279	54	137	96	244	130	330	208	528	5,4	14	59,3	151	22,1	56
120	305	59	149	105	266	142	360	227	576	5,9	15	64,7	164	24,1	61
130	330	64	162	113	288	154	390	246	624	6,4	16	70,1	178	26,1	66
140	356	69	174	122	310	165	420	265	672	6,9	17	75,5	192	28,1	71
150	381	74	187	131	332	177	450	283	720	7,4	19	80,9	205	30,1	76
160	406	78	199	139	354	189	480	302	768	7,8	20	86,3	219	32,1	81
170	432	83	212	148	376	201	510	321	816	8,3	21	91,7	233	34,1	87
180	457	88	224	157	398	213	540	340	864	8,8	22	97,1	247	36,1	92
200	508	98	249	174	443	236	600	378	960	9,8	25	107,9	274	40,1	102

ⓘ Toutes les mesures sont approximatives et peuvent varier des tailles réelles. Si vous voulez une installation permanente du projecteur, nous vous recommandons d'utiliser le projecteur pour tester physiquement la taille de projection, la distance et les caractéristiques optiques du projecteur avant l'installation. Cela vous aide à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à votre installation.

La plage de projection pour le décalage de l'objectif



- a : Plage horizontale maximale ($H \times 23\%$)
- b : Plage verticale maximale ($V \times 60\%$)
- c : 1/2 la hauteur verticale de l'image
- d : 1/2 la largeur horizontale de l'image

⚠ Assurez-vous de ne plus tourner le bouton d'ajustement lorsque vous entendez un clic qui indique que le bouton a atteint sa limite. Trop tourner le bouton peut endommager.

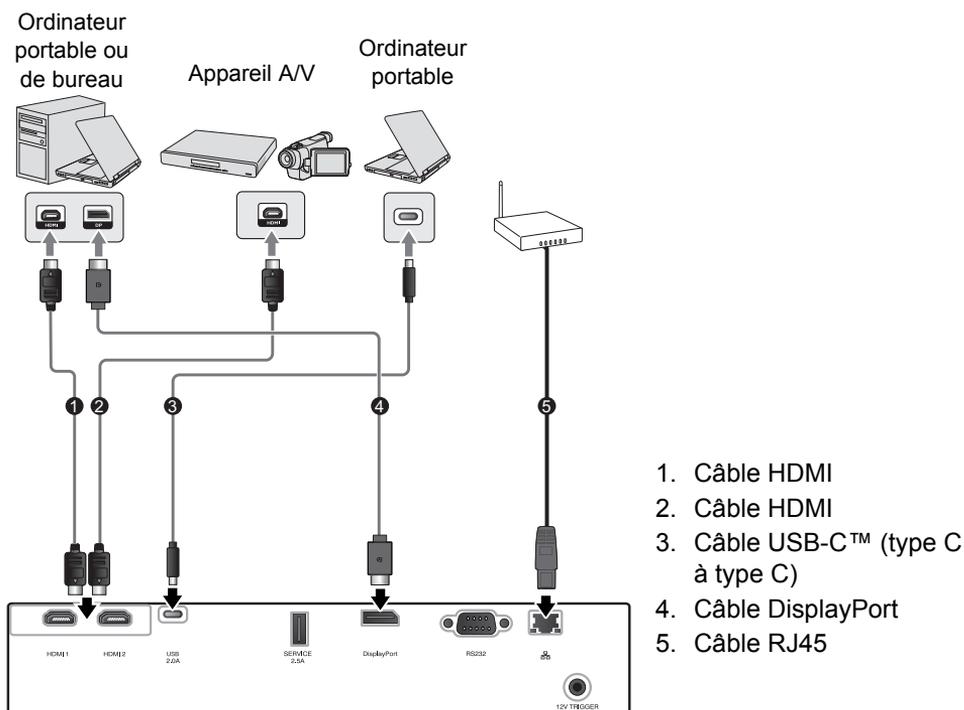
- ⓘ • Vous ne pouvez pas déplacer l'image vers les valeurs maximales horizontales et verticales.
- L'ajustement du décalage de l'objectif n'a pas pour effet une mauvaise qualité d'image. En cas d'une déformation peu probable de l'image, voir « [Ajustement de l'image projetée](#) » pour des détails.

Connexion

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles de signal appropriés pour chaque source.
3. Assurez-vous de brancher les câbles correctement.

☞ Dans les illustrations de connexion ci-dessous, les câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir « Contenu de l'emballage »). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.



Prise	HDCP ver.	Utilisé pour
HDMI 1	2.3	Source 4K/HDR
HDMI 2	2.3	Source 4K/HDR
USB	2.3	Source 4K/HDR
DisplayPort	2.3	Source 4K/HDR

- ☞ Les connecteurs HDMI 1 et HDMI 2 prennent en charge 4K (Ultra HD)/HDR.
- ☞ Utilisez un câble HDMI haut débit premium certifié (compatible 18 Gbps) et connectez-le à la prise HDMI lors de l'entrée de signaux vidéo 4K depuis un appareil externe.
- ☞ L'USB prend en charge le mode DP Alt avec une sortie de 5V/2A.
- ☞ Utilisez un câble USB-C™ certifié USB-IF prenant en charge le mode DP Alt et connectez-le au port USB. Ce port prend uniquement en charge les câbles type C à type C.
- ☞ La connexion avec tous les appareils compatibles avec le Mode Alt DP n'est pas garantie.

Fonctionnement

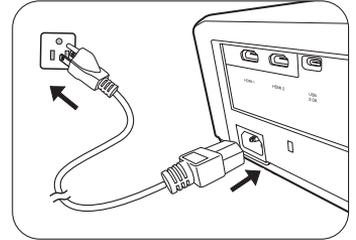
Mise en marche du projecteur

1. Branchez le câble d'alimentation au projecteur et à une prise secteur. Allumez l'interrupteur de la prise secteur (le cas échéant). Le **POWER (Voyant de l'alimentation)** sur le projecteur est vert clignotant une fois l'appareil mis sous tension.

⚠ **Veillez utiliser le câble d'alimentation fourni pour éviter des dangers potentiels tels que l'électrocution et l'incendie.**

2. Appuyez  pour démarrer le projecteur. Le **POWER (Voyant de l'alimentation)** puis reste vert une fois le projecteur sous tension.

Les ventilateurs commencent à tourner et une image de démarrage s'affiche à l'écran pendant que le projecteur chauffe. Le projecteur ne répond pas à d'autres commandes pendant qu'il chauffe.

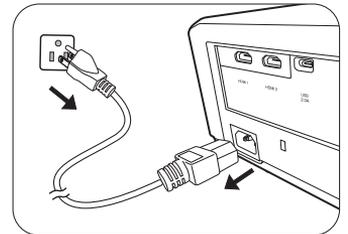


Arrêt du projecteur

1. Appuyez . Le projecteur affiche un message de confirmation d'arrêt.
2. Appuyez une seconde fois le bouton . Le **POWER (Voyant de l'alimentation)** est vert clignotant et les ventilateurs tournent pendant environ deux minutes pour refroidir la source de lumière. Le projecteur ne répond à aucune commande pendant le processus de refroidissement.
3. À la fin du processus de refroidissement, le **POWER (Voyant de l'alimentation)** sera vert clignotant.

Si le projecteur ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur.

☞ **Évitez d'allumer le projecteur immédiatement après l'avoir éteint car la chaleur excessive peut raccourcir la durée de vie de la source de lumière. La durée de vie réelle de la source de lumière peut varier du fait de conditions environnementales différentes et de l'utilisation.**



Sélection d'une source d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il n'affiche toutefois qu'un plein écran à la fois. Lors de la mise en marche, le projecteur recherche automatiquement les signaux disponibles.

Si vous souhaitez que le projecteur recherche toujours automatiquement les signaux :

- Allez au menu **SYSTÈME**, puis activez **Auto Input Search**. (voir « [Auto Input Search](#) » à la page 28)

Pour sélectionner la source vidéo :

1. Appuyez **INPUT** pour afficher la barre de sélection de la source.



2. Appuyez **▲/▼** jusqu'à la sélection du signal souhaité et appuyez **OK**.

Une fois le signal détecté, les informations concernant la source sélectionnée s'affichent sur l'écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.

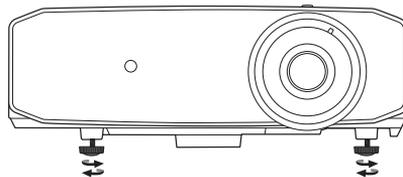
 Consultez « [Caractéristiques du projecteur](#) » pour la résolution d'affichage native de ce projecteur. Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec cette résolution. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage de Format, ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir « [Format](#) » pour des détails.

Ajustement de l'image projetée

Ajustement de l'angle de projection

Le projecteur est pourvu de 2 pieds de réglage. Ils permettent de régler la hauteur de l'image et l'angle de projection. Vissez ou dévissez les pieds comme nécessaire pour diriger et niveler l'angle de projection.

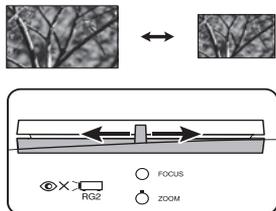
 Si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires l'un par rapport à l'autre, l'image projetée devient trapézoïdale verticalement. Pour corriger ceci, voir « [Correction trapézoïdale](#) » pour des détails.



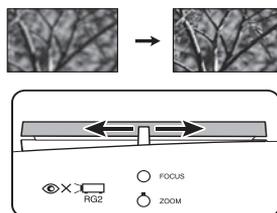
 **Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la source lumineuse est allumée. La lumière de la source lumineuse peut provoquer des dommages oculaires.**

Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image

Pour ajuster la taille de l'image projetée, tournez la molette de zoom sur le projecteur.



Pour ajuster la netteté de l'image, faites tourner la molette de mise au point sur le projecteur.



Correction trapézoïdale

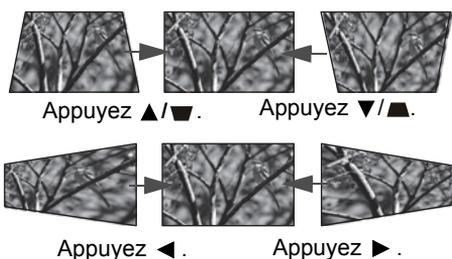
Il y a une distorsion trapézoïdale lorsque l'image projetée devient un trapézoïde du fait d'une projection inclinée. C'est le cas lorsque le projecteur n'est pas perpendiculaire à l'écran.

En plus d'ajuster la hauteur du projecteur, mais pouvez corriger ceci manuellement en suivant les instructions ci-dessous :

1. Suivez une des étapes suivantes pour afficher la fenêtre **Trapèze** :

- Appuyez ▲/▼, ▼/▲, ◀ ou ▶ sur le projecteur.
- Appuyez ▲/, ▼/, ◀ ou ▶ sur la télécommande.

2. Les illustrations ci-dessous montrent comment corriger la déformation trapézoïdale :



- Pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l'image, utilisez ▼ ou ▼/▲.
- Pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l'image, utilisez ▲ ou ▲/▼.
- Pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté droit de l'image, utilisez ◀ ou ▶.
- Pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté gauche de l'image, utilisez ◀ ou ▶.

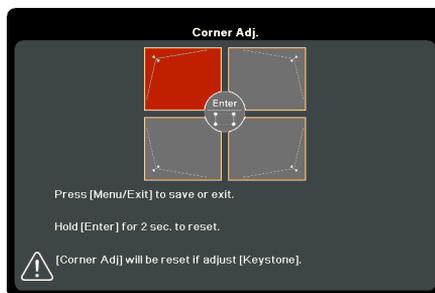
Quand c'est fait, appuyez **BACK** pour enregistrer vos modifications et quitter.

☞ Selon les conditions d'installation, la correction de la distorsion trapézoïdale pourrait ne pas être possible. Dans ce cas, si possible, redéfinissez les conditions d'installation et projetez directement à l'écran.

Ajuster les 4 coins

Vous pouvez ajuster manuellement les quatre coins de l'image en définissant les valeurs horizontales et verticales.

1. Allez au menu **AFFICHAGE**, choisissez **Ajust. coin** et appuyez **OK**.
2. Appuyez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner un coin et appuyez **OK**.
3. Sélectionnez un ajustement d'angle de 45° ou 90° et appuyez **OK**.
4. Suivez les instructions à l'écran et utilisez ▲/▼/◀/▶ pour ajuster les différentes valeurs.

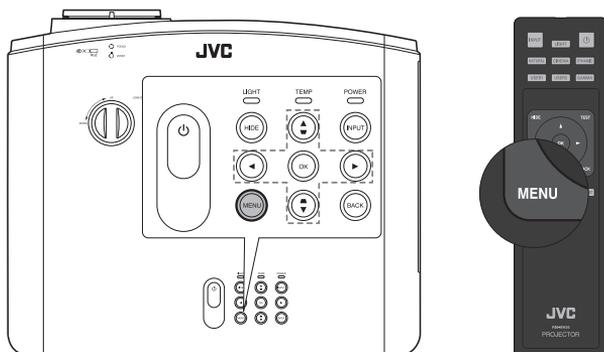


☞ Appuyez et maintenez OK pendant deux secondes pour réinitialiser l'ajustement du coin à la valeur par défaut.

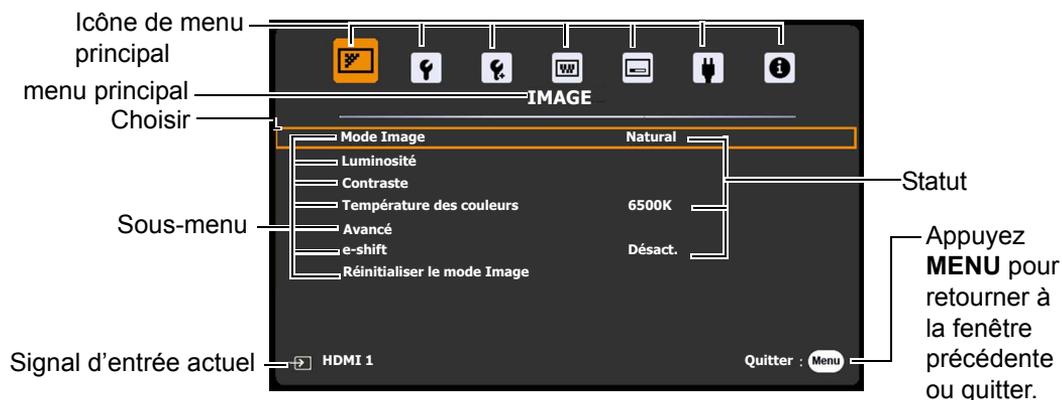
Fonctions des menus

À propos des menus OSD

Pour accéder au menu OSD, appuyez **MENU**.



Utiliser le menu OSD



Pour accéder au menu OSD, appuyez le bouton **MENU** sur le projecteur ou la télécommande. Il est composé des menus principaux suivants. Consultez les liens après les éléments de menu ci-dessous pour obtenir plus de détails.

1. Menu **IMAGE** (voir page [23](#))
2. Menu **DE BASE** (voir page [26](#))
3. Menu **AVANCÉE** (voir page [26](#))
4. Menu **SYSTÈME** (voir page [28](#))
5. Menu **AFFICHAGE** (voir page [30](#))
6. Menu **GESTION DE L'ÉNERGIE** (voir page [32](#))
7. Menu **INFORMATIONS** (voir page [32](#))

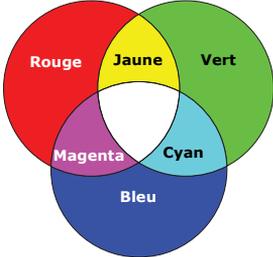
Les éléments de menu disponibles peuvent varier selon les sources vidéo connectées ou les réglages spécifiés. Les éléments de menu qui ne sont pas disponibles apparaîtront en grisé.

- Utilisez les touches de direction (◀/▶/▲/▼) sur le projecteur ou la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
- Utilisez **OK** pour confirmer l'élément du menu sélectionné.

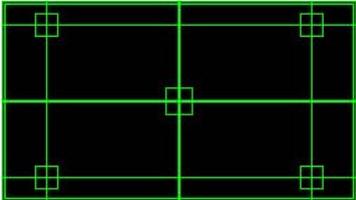
Menu **IMAGE**

Sous-menu	Fonctions et descriptions
Mode Image	<p>Sélectionne un mode d'image prédéfini le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée.</p> <p>Les modes d'image prédéfinis sont décrits ci-dessous :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natural : Avec un équilibre optimal entre la saturation et la luminosité des couleurs et avec un niveau de luminosité faible, c'est le plus approprié pour les images vidéo. • Cinéma : Avec un équilibre optimal entre la saturation et la luminosité des couleurs et avec un niveau de luminosité faible, c'est le plus approprié pour apprécier les films dans un environnement totalement sombre (comme ce serait le cas dans une salle de cinéma). • Dynamique : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées. • Jeux : Le meilleur choix pour jouer aux jeux vidéo dans les pièces où il y a une faible quantité de lumière ambiante. <p>☞ Quand le mode Jeux est sélectionné, Low Latency Mode est activé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animation : Pour afficher les animations. • Mode Util. 1/Mode Util. 2 : Rappelle les paramètres personnalisés. Après que Mode Util. 1/Mode Util. 2 es sélectionné, certains des sous-menus sous le menu AFFICHAGE peuvent être ajustés, selon le signal d'entrée que vous avez sélectionné. <p>☞ Lorsqu'un contenu HDR10 ou HLG (Hybrid Log-Gamma) est entré dans le projecteur, celui-ci bascule automatiquement vers le mode d'image approprié.</p>
Luminosité	<p>Ajuste la luminosité de l'image. Quand vous ajustez ce contrôle, les zones noires de l'image restent noires et les détails présents dans les zones sombres restent visibles.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse, alors que plus la valeur est faible, plus l'image est sombre.</p> </div> </div>
Contraste	<p>Ajuste la gradation entre les zones sombres et claires de l'image. Après avoir ajusté la valeur de Luminosité, ajustez Contraste pour définir le niveau de blanc.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée.</p> </div> </div>

Sous-menu	Fonctions et descriptions
Température des couleurs	<p>Settings : 9500K, 8500K, 7500K, 6500K, 5500K</p> <p>Vous pouvez également régler une température de couleur préférée en ajustant les options suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gain rouge/Gain vert/Gain bleu : Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus. • Décalage rouge/Décalage vert/Décalage bleu : Ajuste le niveau de luminosité des rouges, verts et bleus. Cette fonction n'est pas disponible quand Color Space est défini sur YCbCr pendant l'entrée YCbCr et n'est pas non plus disponible quand Color Space est défini sur Auto et que le signal YCbCr pleine gamme est entré.
Avancé	<ul style="list-style-type: none"> • Netteté Rend l'image plus nette ou plus floue. <div data-bbox="404 630 840 744" style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.</p> <p>4 7 12</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Gamma Gamma se rapporte à la relation entre la source d'entrée et la luminosité d'image. <ul style="list-style-type: none"> • 2,2 : Valeur gamma normale. • 1,8/2,0/2,4/2,6 : Plus la valeur est élevée, plus l'image est sombre. <p> Cette fonction est désactivée en mode HDR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Picture Tone Vous pouvez également sélectionner manuellement un niveau de luminosité pour afficher une meilleure qualité d'image. Quand la valeur est supérieure, l'image devient plus brillante. Quand la valeur est inférieure, l'image devient plus sombre. <p> Cette fonction n'est ajustable que sous le mode d'image HDR10 ou HLG.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BrilliantColor Sélectionnez le niveau de BrilliantColor de 2 à 10 par incréments de 1. La valeur par défaut est Désact.

Sous-menu	Fonctions et descriptions
<p>Avancé</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestion couleur <p>Fournit six groupes de couleurs (RGBCMY) à ajuster. Vous pouvez sélectionner l'un d'eux pour ajuster sa gamme de couleurs et sa saturation.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez OK pour afficher la fenêtre Gestion couleur. 2. Sélectionnez Couleur primaire et utilisez ◀/▶ pour sélectionner une couleur parmi R (Rouge), G (Vert), B (Bleu), C (Cyan), M (Magenta) et Y (Jaune). 3. Appuyez ▼ pour sélectionner Nuance et utilisez ◀/▶ pour sélectionner sa plage. Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes. <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>L'illustration montre l'interrelation des couleurs. Par exemple, si vous sélectionnez R et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur est sélectionné. Augmenter ses valeurs inclura à la fois le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.</p> </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> 4. Appuyez ▼ pour sélectionner Saturation* et utilisez ◀/▶ pour ajuster ses valeurs. Chaque ajustement apporté se reflète immédiatement dans l'image. 5. Appuyez ▼ pour sélectionner Gain et utilisez ◀/▶ pour sélectionner ses valeurs. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image. 6. Répétez les étapes 2 à 5 jusqu'à avoir effectué tous les ajustements souhaités. 7. Quand c'est fait, appuyez BACK pour quitter. <p>*À propos de la saturation</p> <p>C'est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.</p>
<p>e-shift</p>	<p>Change la résolution d'affichage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désact. : Passe en résolution 1080p. • Activ. (recommandé) : Passe en résolution 4K.
<p>Réinitialiser le mode Image</p>	<p>Tous les ajustements que vous avez apportés au Mode Image sélectionné (y compris les modes prédéfinis, Mode Util. 1 et Mode Util. 2) retournent aux valeurs par défaut.</p>

Menu DE BASE

Sous-menu	Fonctions et descriptions
Motif	Est utilisé pour ajuster la taille et la mise au point de l'image et vérifier que l'image projetée n'a pas de distorsion. Pour fermer le motif grille de test, revenez à ce menu et sélectionnez Désact. 
Minuteur d'inactivité	Sélectionnez le Minuteur d'inactivité de 5 à 30 par incréments de 5. La valeur par défaut est Désactiver .
Message	Appuyez OK pour accéder au menu Message . Sélectionnez Désact. pour désactiver les messages tels que les informations de la source et la meilleure résolution. La valeur par défaut est Activ.
Écran d'accueil	Permet de sélectionner le logo qui s'affiche lors de la phase de démarrage du projecteur. Vous pouvez choisir entre écran logo JVC , écran Bleu ou écran Noir .
Couleur de fond	Définit la couleur de fond pour le projecteur.

Menu AVANCÉE

Sous-menu	Fonctions et descriptions
Input Settings	<ul style="list-style-type: none"> • Color Space Définit Color Space sur Auto, RGB ou YCbCr. • Input Level Définit Input Level sur Auto, Optimisé ou Normal.
Paramètres de contrôle réseau	<ul style="list-style-type: none"> • Paramètres réseau Appuyez OK pour accéder au menu Paramètres de contrôle réseau. Dans Paramètres réseau, sélectionnez entre DHCP ACTIVÉ et IP statique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quand IP statique est sélectionné, appuyez ▼ pour sélectionner Adresse IP du projecteur et utilisez ◀/▶ pour sélectionner un nombre. 2. Appuyez ▼ pour sélectionner Masque de sous-réseau et utilisez ◀/▶ pour sélectionner un nombre. 3. Appuyez ▼ pour sélectionner Passerelle par défaut et utilisez ◀/▶ pour sélectionner un nombre. 4. Appuyez ▼ pour sélectionner Serveur DNS et utilisez ◀/▶ pour sélectionner un nombre. • Contrôle réseau en veille Quand Contrôle réseau en veille est Activ., la fonction réseau local est disponible en mode veille (veille d'alimentation du réseau). Quand c'est Désact., la fonction réseau local est disponible en mode veille (veille faible puissance). Après les réglages ci-dessus, choisissez Appliquer pour prendre effet.

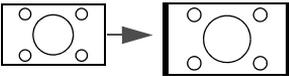
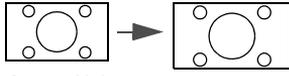
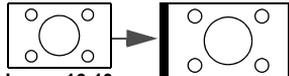
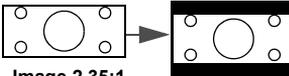
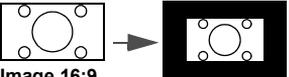
Sous-menu	Fonctions et descriptions
HDR	Le projecteur prend en charge les sources d'imagerie HDR. Il peut détecter automatiquement la gamme dynamique de la source et optimiser les paramètres pour reproduire le contenu dans de nombreuses conditions lumineuses quand Auto est sélectionné.
Low Latency Mode	<p>Low Latency Mode réduit le temps de réponse entre la source d'entrée et l'image de l'affichage. Cette fonction prend en charge les fréquences suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4K 60Hz • 1080p 60/120/144/192/200/240 Hz
Paramètres source lum.	<ul style="list-style-type: none"> • Mode source lum. <p>Sélectionnez l'alimentation de la source de lumière du projecteur parmi les modes suivants.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal : Fournit la pleine luminosité de la source lumineuse. • Eco : Réduit le bruit de l'appareil et la consommation de la source de lumière de 30%. • Dynamic Eco : L'alimentation de la source lumineuse varie en fonction du contenu affiché. <p>Si le mode Eco ou Dynamic Eco est activé, l'émission lumineuse est réduite, ce qui crée des images plus sombres. Voir « Réglage de Mode source lum. » pour des détails.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infos heures source lum. <p>Sélectionnez pour connaître la durée d'utilisation de la source de lumière (en heures) qui est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré.</p>
Réinitialiser réglages	<p>Appuyez OK pour réinitialiser tous les paramètres.</p> <p> Les fonctions suivantes ne seront pas changées : Trapèze, Ajust. coin, Distorsion, Zoom, Zoom numérique (quand la valeur ajustée < 1.0x), Zoom numérique, Paramètres de contrôle réseau, Langue, Projector Mode, Mode Haute altitude, Mot de passe, Méthode de contrôle et Débit en bauds.</p>

Menu **SYSTÈME**

Sous-menu	Fonctions et descriptions
Langue	Définit la langue des menus à l'écran (OSD).
Projector Mode	Voir « Choix de l'emplacement » pour des détails.
Réglages des menus	<ul style="list-style-type: none"> • Durée d'affichage du menu Détermine le temps d'attente avant la désactivation du menu OSD lorsque vous n'actionnez aucune touche. • Position du menu Définit la position du menu OSD.
Mode Haute altitude	<p>Ce mode est l'utilisation du projecteur dans des environnements à températures élevées ou en haute altitude. Activez la fonction lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température ambiante entre 0°C et 30°C.</p> <p>Si vous sélectionnez Mode Haute altitude, le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.</p> <p>Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant Mode Haute altitude. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.</p>
Auto Input Search	<p>Détermine si le projecteur détecte automatiquement les sources d'entrée.</p> <p>Sélectionnez Activ. pour permettre au projecteur de rechercher les sources d'entrée jusqu'à obtention d'un signal. Si cette fonction est définie sur Désact., le projecteur sélectionnera la dernière source d'entrée utilisée.</p>

Sous-menu	Fonctions et descriptions
Mot de passe	<p>À des fins de sécurité et pour empêcher toute utilisation non autorisée, vous pouvez configurer une sécurité par mot de passe pour le projecteur. Cela restreint l'utilisation du projecteur aux personnes connaissant le mot de passe. Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.</p> <p> Il serait gênant d'activer cette fonction puis d'oublier votre mot de passe. Notez bien votre mot de passe, et gardez la note dans un endroit sûr pour un rappel ultérieur.</p> <p>Vous serez invité à définir un nouveau mot de passe si aucun mot de passe n'a été défini auparavant. Comme illustré dans l'affichage à l'écran, les 4 touches de direction (▲/▶/▼/◀) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). Utilisez les touches de direction pour définir un mot de passe à 6 chiffres. Les chiffres s'affichent sous forme de ***** lorsque vous les entrez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modifier MP <p>Vous serez invité à entrer le mot de passe avant de pouvoir le modifier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verrou alimentation <p>Vous serez invité à entrer le mot de passe avant de pouvoir changer le réglage.</p> <p> Une fois le mot de passe défini et le verrou alimentation activé, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.</p> <p> Si vous oubliez le mot de passe, demandez l'aide du centre de service JVC local. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.</p>
Verr. touches panneau	<p>Avec le verrouillage des touches du projecteur, vous pouvez éviter que les réglages de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple).</p> <p>Quand vous sélectionnez Activ. pour activer cette fonction, aucune touche de contrôle sur le projecteur ne fonctionnera, à l'exception de</p> <p> ALIMENTATION.</p> <p>Pour déverrouiller les touches, maintenez enfoncé ▶ sur le projecteur pendant 3 secondes ou sélectionnez Désact. ici en utilisant la télécommande.</p> <p> La fonction est accessible avec la télécommande ou le clavier.</p>
Méthode de contrôle	Sélectionnez Méthode de contrôle entre RS232 ou SERVICE Terminal .
Débit en bauds	Sélectionnez un débit en bauds qui est identique avec celui de votre ordinateur pour pouvoir connecter le projecteur en utilisant un câble RS-232 approprié et mettre à jour ou télécharger le micrologiciel du projecteur. Cette fonction est destinée aux techniciens de service qualifiés.

Menu AFFICHAGE

Sous-menu	Fonctions et descriptions	
<p>Format</p>	<p> Dans les illustrations suivantes, les parties noires correspondent aux zones inactives et les parties blanches aux zones actives.</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>Auto</p>  <p>Image 15:9</p> <p>Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale ou verticale. Cela utilise au mieux l'écran et conserve le format d'une image.</p> <p>4:3</p>  <p>Image 4:3</p> <p>Met l'image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 4:3.</p> <p>16:9</p>  <p>Image 16:9</p> <p>Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:9.</p> <p>16:10</p>  <p>Image 16:10</p> <p>Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:10.</p> <p>2,35:1</p>  <p>Image 2,35:1</p> <p>Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 2,35:1.</p> <p>Natif</p>  <p>Image 4:3</p>  <p>Image 16:9</p> <p>Projette une image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec de plus faibles résolutions, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale.</p> 	
	<p>Trapèze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <p>Manuel</p> <p>Ajuste la distorsion trapézoïdale lorsque l'image projetée devient un trapèzoïde du fait d'une projection inclinée. Vous pouvez corriger manuellement la déformation de l'image en ajustant le trapèze vertical/horizontal ou en faisant pivoter l'image. Sélectionnez l'élément que vous voulez ajuster et utilisez ◀ ou ▶.</p>

Sous-menu	Fonctions et descriptions
Ajust. coin	Voir « Ajuster les 4 coins » à la page 21 pour des détails.
Distorsion	<p>Cette fonction vise à corriger la distorsion géométrique des images du projecteur lorsqu'elles sont projetées sur une surface irrégulière telle qu'un cylindre, une forme sphérique, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activer Quand cette fonction est activée, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles : Trapèze, Ajust. coin. • Méthode de contrôle Permet de sélectionner une méthode de contrôle privilégiée pour l'ajustement de la distorsion. • Ajus. distorsion Cette fonction est disponible quand Activ. est sélectionné dans le menu Distorsion > Activer et OSD est sélectionné dans le menu Distorsion > Méthode de contrôle. <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilisez ▲/▼/◀/▶ pour déplacer le curseur sur le point que vous souhaitez ajuster. 2. Appuyez OK pour accéder au mode d'ajustement. 3. Utilisez ▲/▼/◀/▶ pour déplacer le point par les coordonnées x et y. 4. Appuyez MENU pour quitter le mode d'ajustement. 5. Répétez les étapes 1 à 4 pour ajuster un autre point jusqu'à ce que vous soyez satisfait de l'image projetée. 6. Appuyez MENU pour quitter la fonction. • Réinit. Rétablit les paramètres du menu Distorsion aux valeurs prédéfinies de l'usine.
Zoom	Faites un zoom de votre objectif entre 0,8X et 2,0X. La valeur par défaut est 1,0 X.
Zoom numérique	Zoom numérique de la mise au point verticale/horizontale de -50 à 50.  La fonction n'est pas disponible quand Zoom est 1,0X ou plus.

Menu **GESTION DE L'ÉNERGIE**

Sous-menu	Fonctions et descriptions
Sous tension auto	<ul style="list-style-type: none"> • Signal Quand Signal est défini sur HDMI, le projecteur s'allume automatiquement depuis le mode veille quand le signal HDMI est branché au projecteur. • Mise sous tension directe Permet au projecteur de s'allumer automatiquement lorsqu'il est alimenté par le cordon d'alimentation.
Power Settings	<ul style="list-style-type: none"> • Alim. auto. désact. Empêche une projection non nécessaire lorsqu'aucun signal n'est détecté pendant longtemps. Voir « Réglage de Alim. auto. désact. » pour des détails. • Minuteur Définissez le minuteur pour éteindre le projecteur. Un message de confirmation s'affiche pour confirmer l'extinction du projecteur quand le compte à rebours arrive à zéro. • Économie Énergie La source lumineuse passe en mode basse énergie s'il n'y a pas de signal pendant 5 minutes.
Déclencheur 12V	<p>Il y a un déclencheur 12 V qui fonctionnent en fonction de vos besoins pour les scénarios d'installation. Deux sélections sont disponibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désact. : Si ceci est sélectionné, le projecteur n'enverra pas de signal électronique quand il est allumé. • Activ. : Le projecteur enverra signal électronique un bas à haut quand il est allumé, un signal haut vers bas quand il est éteint.

Menu **INFORMATIONS**

Sous-menu	Fonctions et descriptions
Input	Affiche la source actuelle du signal.
Résolution	Affiche la résolution native de la source d'entrée.
MaxCLL / FALL	Affiche le niveau de lumière maximal du contenu détecté et la lumière moyenne maximale de l'image détectée.
Système de couleurs	Affiche le format du système vidéo.
Adresse IP	Affiche l' Adresse IP actuelle.
Adresse MAC	Affiche l' Adresse MAC actuelle.
Version micrologiciel	Affiche la version de micrologiciel de votre projecteur.
Low Latency Mode	Affiche le Low Latency Mode actuel.
S/N	Affiche le numéro de série de votre projecteur.

 Des informations ne sont données que lorsque certaines sources d'entrée sont utilisées.

Structure des menus OSD

Les menus OSD varient selon le type de signal sélectionné.

Menu principal	Sous-menu	Options		
IMAGE	Mode Image	Natural/Cinéma/Dynamique/Jeux/Animation/Mode Util. 1/Mode Util. 2		
	Luminosité			
	Contraste			
	Température des couleurs		9500K/8500K/7500K/6500K/5500K	
			Gain rouge	
			Gain vert	
			Gain bleu	
			Décalage rouge	
			Décalage vert	
		Décalage bleu		
	Avancé	Netteté		
		Gamma	1,8/2,0/2,2/2,4/2,6	
		Picture Tone	-2/-1/0/+1/+2	
		BrilliantColor	Désact./1/2/3/4/5/6/7/8/9/10	
		Gestion couleur		Couleur primaire
			Nuance	
			Gain	
			Saturation	
e-shift			Désact./Activ.	
Réinitialiser le mode Image			Réinit./Annul.	
DE BASE	Motif	Désact./Activ.		
	Minuteur d'inactivité	Désactiver/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min		
	Message	Désact./Activ.		
	Écran d'accueil	Noir/Bleu/JVC		
	Couleur de fond	Vert/Noir/Bleu		
	AVANCÉE	Input Settings	Color Space	Auto/RGB/YCbCr
Input Level			Auto/Optimisé	
Paramètres de contrôle réseau			Paramètres réseau	
			Adresse IP du projecteur	
			Masque de sous-réseau	
			Passerelle par défaut	
			Serveur DNS	
			Contrôle réseau en veille	
		Appliquer		
HDR		HDR/HLG	Auto/SDR	
Low Latency Mode			Désact./Activ.	
Paramètres source lum.		Mode source lum.	Normal/Eco/Dynamic Eco	
			Durée utilisation source lum.	
		Infos heures source lum.		Normal
				Eco
			Dynamic Eco	
Réinitialiser réglages		Réinit./Annul.		

	Menu principal	Sous-menu	Options	
SYSTÈME	Langue		English/ Deutsch/ Español/ Italiano/ Français/ Português/ Nederlands/ Русский/ Polski/ Čeština/ Svenska/ Türkçe/ 简体中文/ 繁體中文/ 日本語/ فارسی	
	Projector Mode		Avant/Arrière/Plafond avant/Plafond arr.	
	Réglages des menus	Durée d'affichage du menu		Always On/5 sec/10 sec/15 sec/20 sec/ 25 sec/30 sec
		Position du menu		Centre/Coin sup. Gauche/Coin sup. Droit/ Coin inf. Droit/Coin inf. gauche
	Mode Haute altitude		Désact./Activ.	
	Auto Input Search		Désact./Activ.	
	Mot de passe	Modifier MP		
		Verrou alimentation		Désact./Activ.
	Verr. touches panneau		Désact./Activ.	
	Méthode de contrôle	RS232		
SERVICE Terminal				
Débit en bauds			2400/4800/9600/14400/19200/38400/ 57600/115200	
AFFICHAGE	Format		Auto/4:3/16:9/16:10/2,35:1/Natif	
	Trapèze	Manuel	Vertical	
			Horizontal	
			Rotation	
	Ajust. coin	Coin sup. Droit		45°/90°
		Coin sup. Gauche		45°/90°
		Coin inf. Droit		45°/90°
		Coin inf. gauche		45°/90°
	Distorsion	Activer		Désact./Activ.
		Méthode de contrôle		OSD
			RS232	
Ajus. distorsion				
Réinit.				
Zoom			0,8X à 2,0X	
Zoom numérique			Vertical/ Horizontal : -50 à 50	
GESTION DE L'ÉNERGIE	Sous tension auto	Signal	Désactiver/HDMI	
		Mise sous tension directe	Désactiver/Activer	
	Power Settings	Alim. auto. désact.		Désactiver/10 min/20 min/30 min
		Minuteur		Désactiver/30 min/1 h/2 h/3 h/4 h/8 h/12 h
		Économie Énergie		Activer/Désactiver
Déclencheur 12V			Désact./Activ.	
INFORMATIONS	Input			
	Résolution			
	MaxCLL / FALL			
	Système de couleurs			
	Adresse IP			
	Adresse MAC			
	Version micrologiciel			
	Low Latency Mode			
S/N				

Entretien

Entretien du projecteur

Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse.

Avant de nettoyer une partie quelconque du projecteur, éteignez-le de manière appropriée (voir « [Arrêt du projecteur](#) »), débranchez le câble d'alimentation et laissez-le refroidir complètement.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif est sale, utilisez du papier pour objectif ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour objectif et frottez légèrement la surface.
- N'utilisez jamais d'éponge abrasive, de nettoyant alcalin ou acide, de poudre à récurer ou de solvants volatils, comme alcool, benzène, diluant ou insecticide. L'utilisation de tels produits ou le contact prolongé avec des matériaux en caoutchouc ou vinyle peut endommager la surface du projecteur et la matière du boîtier.

 **Ne touchez jamais l'objectif avec vos doigts et n'utilisez jamais de matériaux abrasifs. Même les serviettes en papier peuvent endommager la surface de l'objectif. Utilisez uniquement une brosse photographique appropriée, un chiffon doux et une solution nettoyante. N'essayez pas de nettoyer l'objectif lorsque le projecteur est allumé ou encore chaud après une utilisation.**

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer une partie quelconque du projecteur, éteignez-le de manière appropriée (voir « [Arrêt du projecteur](#) »), débranchez le câble d'alimentation et laissez-le refroidir complètement.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon sec et doux, sans peluche.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent neutre. Ensuite, frottez le boîtier.

 **À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.**

Entreposage du projecteur

Pour entreposer votre projecteur pour une longue durée :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Reportez-vous à « [Caractéristiques](#) » ou consultez votre revendeur sur la plage.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez les piles de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

Informations de la source de lumière

Familiarisation avec les heures de la source de lumière

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la source de lumière (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré.

Pour obtenir les informations d'heures de la source de lumière :

1. Appuyez **MENU**.
2. Utilisez les touches de direction (◀/▶/▲/▼) pour aller à **INFORMATIONS** ou pour accéder au menu **AVANCÉE > Paramètres source lum. > Infos heures source lum.**
3. L'information **Durée utilisation source lum.** s'affiche.
4. Appuyez **MENU** pour quitter.

Augmenter la durée de vie de la source de lumière

Pour avoir une durée de vie de la source de lumière aussi longue que possible, vous pouvez effectuer les réglages suivants via le menu OSD.

Pour accéder au menu OSD, voir « [Utiliser le menu OSD](#) » pour des détails.

Réglage de **Mode source lum.**

La durée de vie de la source de lumière peut être prolongée en modifiant le mode de source de lumière.

1. Allez à **Avancé > Paramètres source lum. > Mode source lum.**
2. Appuyez ◀/▶ pour aller au mode souhaité et appuyez **OK**.
3. Quand c'est fait, appuyez **MENU** pour enregistrer vos modifications et quitter.

Réglage de **Alim. auto. désact.**

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps.

1. Allez à **GESTION DE L'ÉNERGIE > Power Settings > Alim. auto. désact.**
2. Appuyez ◀/▶ pour sélectionner une période. Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre présentation, sélectionnez **Désactiver** et le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.
3. Quand c'est fait, appuyez **MENU** pour enregistrer vos modifications et quitter.

Voyants

3 voyants indiquent l'état du projecteur. Consultez les informations suivantes sur les voyants. En cas de problème, éteignez le projecteur et contactez votre revendeur.

Lumière			État et description
LIGHT 	TEMP 	POWER 	
Événements - alimentation			
Désact.	Désact.	Vert Clignotant	Mode veille
Désact.	Désact.	Vert	Mise en marche
Désact.	Désact.	Vert	Fonctionnement normal
Désact.	Désact.	Vert Clignotant	Refroidissement de mise hors tension normale
Désact.	Désact.	Rouge	Téléchargement
Rouge	Désact.	Vert	Échec du disque chromatique
Rouge Clignotant	Désact.	Vert	Échec du disque phosphore
Événements de la source de lumière			
Rouge	Désact.	Désact.	Erreur de source de lumière en fonctionnement normal
Rouge	Désact.	Vert Clignotant	La source de lumière n'est pas allumée
Événements thermiques			
Désact.	Rouge	Désact.	Erreur de ventilateur 1 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
Rouge	Rouge	Désact.	Erreur de ventilateur 2 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
Vert	Rouge	Désact.	Erreur de ventilateur 3 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
Orange	Rouge	Désact.	Erreur de ventilateur 4 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
Désact.	Rouge	Rouge Clignotant	Erreur de ventilateur 5 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
Désact.	Rouge Clignotant	Rouge Clignotant	Erreur de ventilateur 6 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
Rouge	Vert	Désact.	Erreur du ventilateur ic1 (la communication entre l'interpolateur et le ventilateur ic1 n'est pas établie)
Rouge	Vert Clignotant	Désact.	Erreur du ventilateur ic2 (la communication entre l'interpolateur et le ventilateur ic2 n'est pas établie)
Rouge	Rouge	Orange	Erreur de température 1 (température au-dessus de la limite)
Orange	Orange Clignotant	Orange	Téléchargement du MCU

Dépannage

Problème	Origine	Solution
Le projecteur ne s'allume pas.	Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Branchez le cordon d'alimentation dans la prise secteur située à l'arrière du projecteur et branchez-le dans la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
	Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.
Pas d'image.	La source vidéo n'est pas allumée ou est mal connectée.	Allumez la source vidéo et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
	Le projecteur n'est pas connecté correctement à la source d'entrée.	Vérifiez la connexion.
	La source d'entrée n'a pas été sélectionnée correctement.	Sélectionnez la source correcte avec la touche INPUT sur le projecteur ou la télécommande.
	Le câble HDMI ne prend pas en charge le signal 4K.	Utilisez un câble HDMI haut débit premium certifié (compatible 18 Gbps).
L'image est instable.	Les câbles de connexion ne sont pas fermement connectés au projecteur ou à la source de signal.	Connectez correctement les câbles aux prises appropriées.
L'image est brouillée.	L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante.
	Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur de ce projecteur.
	Le capuchon de l'objectif est toujours fermé. (si disponible)	Retirez le capuchon de l'objectif. (si disponible)
La télécommande ne fonctionne pas correctement.	La pile est usée.	Remplacez la pile avec une nouvelle pile.
	Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
	Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres (26,2 pieds) du projecteur.

Caractéristiques

Caractéristiques du projecteur

 Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

Caractéristiques optiques

Résolution

1920 x 1080

3840 x 2160 avec e-shift

Système d'affichage

Système à une puce DLP™

Objectif

F = 1,809, f = 14,3~22,9 mm

Source lumineuse

Laser

Caractéristiques électriques

Alimentation

100 à 240 V CA, 4 A, 50 à 60 Hz
(automatique)

Consommation

340 W (max) ; < 0,5 W (veille) ;
RÉSEAU : < 2 W

Terminaux de sortie

12 V CC 2,5 (max. 0,5 A) x 1

Mini-prise stéréo 3,5 mm

5 V CC (max. 2,5 A) x 1

Port de SERVICE (USB type A)

Commande

Contrôle série RS-232

9 broches x 1

Récepteurs IR x 2

Réseau RJ45 x 1

Terminaux d'entrée

Entrée signal vidéo

Entrée de signal SD/HDTV

Numérique - HDMI x 2

Numérique - USB x 1

Numérique - DisplayPort x 1

Caractéristiques environnementales

Température de fonctionnement

0°C–40°C au niveau de la mer

Humidité relative en fonctionnement

10% à 90% (sans condensation)

Altitude de fonctionnement

0 à 1499 m à 0°C à 35°C

1500 à 3000 m à 0°C à 30°C (avec
Mode Haute altitude activé)

Caractéristiques mécaniques

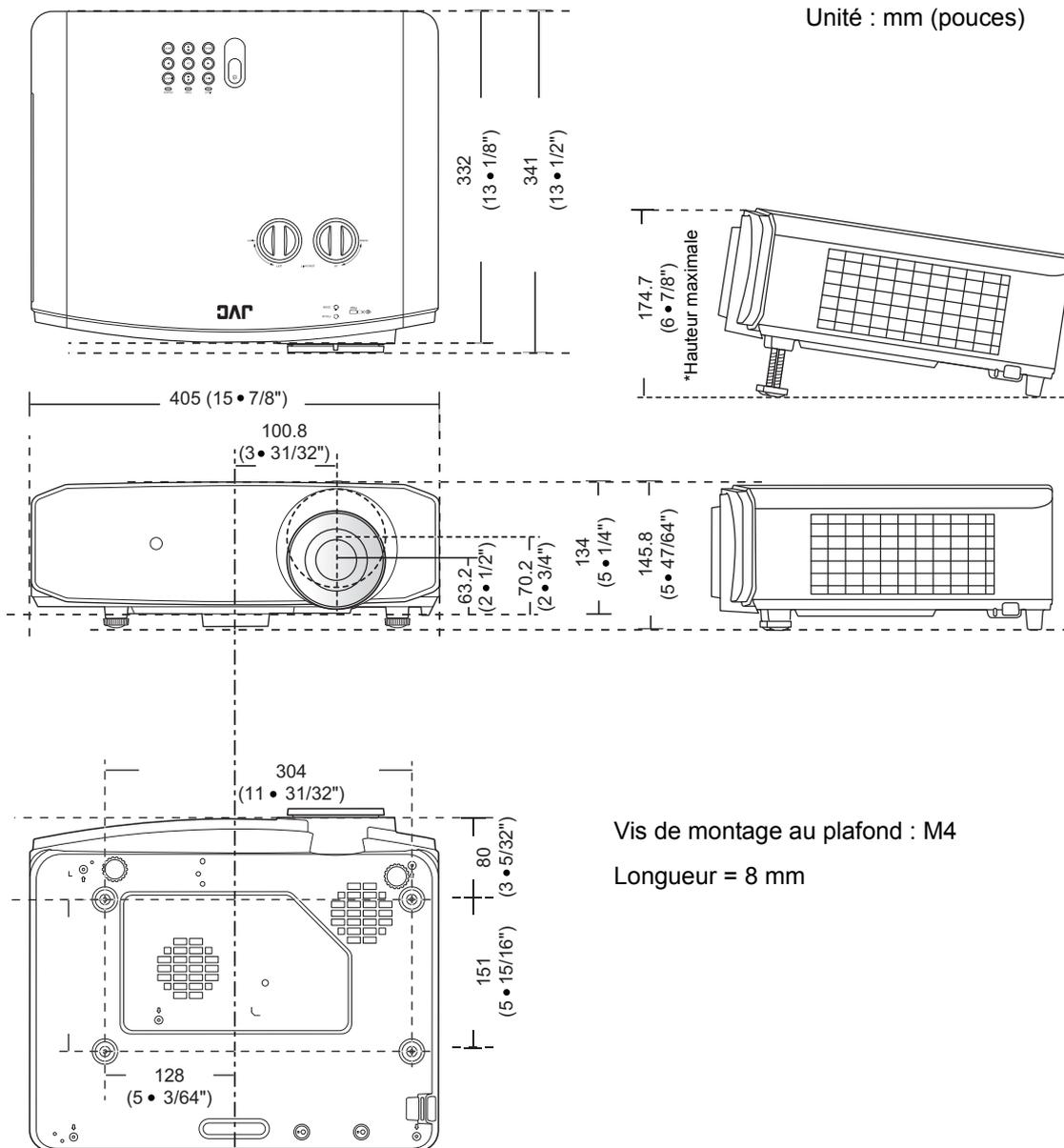
Poids

5,9 kg (13,01 lb)

Dimensions

405 mm x 341 mm x 146 mm (15 • 7/8" x 13 • 1/2" x 5 • 3/4") (L x P x H)

Unité : mm (pouces)



Fréquences de fonctionnement

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée DisplayPort, HDMI (HDCP) et USB

Format	Résolution	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence des pixels (MHz)
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120 (suppression réduite)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120 (suppression réduite)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250
	1280 x 720_120	120	90,000	148,500
1280 x 768	1280 x 768_60 (suppression réduite)	60	47,396	68,25
	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120 (suppression réduite)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500

1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60 (suppression réduite)	60	55,469	88,75
	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60 (suppression réduite)	59,883	64,674	119,000
	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250
640 x 480 à 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624 à 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768 à 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870 à 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00
1920 x 1080 à 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5
1920 x 1200 à 60 Hz	1920 x 1200_60 (suppression réduite)	59,95	74,038	154
1920 x 1080 (VESA)	1920X1080_60 (pour modèle auditorium)	59,963	67,158	173
1920 x 1080 à 120Hz	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297
1920 x 1080 à 240Hz	1920 x 1080_240	239,76	291,309	582,617
1920 x 1200 à 120Hz	1920 x 1200_120 (suppression réduite)	119,909	152,404	317,00
3840 x 2160	3840 x 2160_30	30	67,5	297
3840 x 2160	3840 x 2160_60	60	135	594

 Les fréquences présentées ci-dessus peuvent ne pas être prises en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certaines fréquences ne puissent pas être choisies.

Fréquence	Résolution	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence des pixels (MHz)
480p	720 x 480	59,94	31,47	27
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/24p	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/50p	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60p	1920 x 1080	60	67,5	148,5
1080/120p	1920 x 1080	120	135	297
1080/240p	1920 x 1080	240	135	594
2160/24p	3840 x 2160	24	54	297
2160/25p	3840 x 2160	25	56,25	297
2160/30p	3840 x 2160	30	67,5	297
2160/50p	3840 x 2160	50	112,5	594
2160/60p	3840 x 2160	60	135	594

Informations de garantie et de copyright

Garantie

JVCKENWOOD Corporation garantit ce produit contre tout défaut de matériel et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation et de stockage.

Toute réclamation au titre de la garantie nécessite la présentation d'une preuve de la date d'achat. Si le produit devait s'avérer défectueux pendant la période de garantie, l'obligation de

JVCKENWOOD Corporation et votre recours se limitent au remplacement des pièces défectueuses, assorti de la main-d'œuvre nécessaire. Pour bénéficier des services de garantie, il convient d'informer immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit défectueux.

Important : La garantie susmentionnée est considérée caduque dès lors que l'utilisateur se sert du produit sans se conformer aux instructions écrites fournies par JVCKENWOOD Corporation. L'humidité ambiante et l'altitude doivent répondre aux exigences environnementales figurant dans le manuel d'utilisation, et il faut éviter de faire fonctionner le projecteur dans un environnement poussiéreux. Cette garantie vous confère des droits spécifiques, auxquels peuvent s'ajouter d'autres droits qui varient d'un pays à l'autre.

Copyright

Copyright © 2022. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans autorisation écrite préalable de JVCKENWOOD Corporation .

Toutes les marques et marques déposées sont la propriété de leurs compagnies respectives.

Clause de non-responsabilité

JVCKENWOOD Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier.

Par ailleurs JVCKENWOOD Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable de

JVCKENWOOD Corporation .

À propos des marques et des copyrights



Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.

USB Type-C™ et USB-C™ sont des marques déposées de l'USB Implementers Forum.