



# MONITEUR DE STUDIO 4312 E

La nouvelle génération de moniteur de chez JBL®

Le moniteur de studio JBL® 4312 E est le descendant direct du légendaire modèle 4320, le moniteur originel de JBL qui a bouleversé l'enregistrement audio lors de sa sortie en 1968. Comme on peut s'y attendre pour un moniteur de studio JBL, le 4312 E offre des basses claires et puissantes à tous les niveaux d'écoute avec un woofer massif de 300mm entraîné par une bobine mobile double de 75mm avec Differential Drive® mobile acoustique en cuivre de 25mm avec bobine Kapton® reproduisent de manière extrêmement réaliste toutes les dynamiques des enregistrements vocaux avec faible distorsion, même à des niveaux d'écoute élevés. Un tweeter de 25mm avec dôme en alliage de magnésium/aluminium étend la réponse haute fréquence au-delà des gammes audibles par l'oreille humaine. Conçu en paires symétriques pour créer le son stéréo détaillé et cohérent nécessaire aux moniteurs de studio, le JBL 4312 E dépasse les attentes des auditeurs critiques et des professionnels de la musique en offrant une expérience d'écoute d'une telle richesse et d'une telle subtilité qu'elle est comparable à celle d'une représentation en direct.

## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

|   |  |
|---|--|
| Transducteur basse fréquence :          | Cône de 300mm néodyme avec Differential Drive, doubles bobines mobiles 75mm, cadre en aluminium coulé et cône à revêtement Aquaplas (2213Nd-2) |
| Transducteur moyenne fréquence :        | Cône en pulpe pure de 125mm avec revêtement polymère (105H-1)  |
| Transducteur haute fréquence :          | Dôme 25mm en alliage magnésium/aluminium (054ALMg-1)   |
| Puissance d'amplificateur recommandée : | 200 watts RMS  |
| Réponse de fréquence :                  | 40Hz – 40kHz (-6dB)  |
| Impédance nominale :                    | 6 ohms   |
| Sensibilité :                           | 93dB (2,83V/1m)  |
| Fréquences de croisement :              | 2000Hz, 5000Hz   |

# MONITEUR DE STUDIO 4312 E

La nouvelle génération de moniteur de chez JBL®



## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES (suite)

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Contrôles :              | Atténuateurs HF / MF  |
| Type d'enceinte :        | Panneau de particules (PB) 19mm avec écran acoustique en panneau de fibre moyenne densité de 19mm (MDF) à évent, expédition par paires symétriques. |
| Type de connecteur :     | Bornes de raccordement à 5 voies  |
| Finition :               | Vinyle noir à texture grenue  |
| Couleur :                | Noir  |
| Dimensions (H x L x P) : | 597mm x 362mm x 300mm   |
| Poids :                  | 17,9kg  |

## POINTS FORTS

### Transducteur basse fréquence 2213Nd-2

Un cône woofer de 300mm comprenant une bobine mobile double de 75mm avec Differential Drive offre des basses claires et profondes à tous les niveaux d'écoute. Des aimants doubles en néodyme montés symétriquement maintiennent un contrôle précis des mouvements du cône et dissipent la chaleur plus efficacement que les montages magnétiques conventionnels pour des performances à haut niveau de sortie avec peu de distorsion. Le cadre en aluminium moulé sous pression dissipe davantage la chaleur pour augmenter la tenue en puissance et le cône à revêtement fin Aquaplas est amorti de façon optimale pour réduire la distorsion.

### Transducteur moyenne fréquence 105H-1

Un cône de 125mm en pulpe pure avec revêtement polymère combiné à une bobine mobile en cuivre de 25mm avec une bobine Kapton produit une réponse plate avec peu de distorsion et offre une tenue en puissance améliorée pour des performances plus dynamiques à des niveaux d'écoute élevés. Un cadre en aluminium moulé sous pression minimise la pression arrière pour un mouvement plus linéaire, une distorsion plus faible et une reproduction des voix plus naturelle.

### Transducteur haute fréquence 054ALMg-1

Un dôme de 25mm en alliage magnésium/aluminium offre des dynamiques réalistes allant bien au-delà de la plage audible pour l'oreille humaine, avec une réponse extrêmement fluide, idéale pour le format SACD™ et autres formats audio haute résolution. Un pavillon peu profond et une prise de phase assurent une distribution égale du son HF sur une large zone d'écoute.

## CARACTÉRISTIQUES

- Les haut-parleurs sont configurés en paires symétriques afin de créer un son stéréo idéal pour les applications du moniteur. Les panneaux de particules de 19mm, extrêmement rigides et solidement renforcés avec des écrans acoustiques 19mm en panneau de fibre moyenne densité (MDF) assurent que les transducteurs sont maintenus dans un alignement précis.
- L'évent monté à l'avant propose un réglage optimal du woofer pour une restitution des graves étendue et offre la possibilité de placer l'enceinte contre un mur.
- Les atténuateurs variables MF et HF permettent aux utilisateurs d'adapter la restitution du haut-parleur en fonction de l'acoustique de la salle ou des préférences personnelles.
- Les connecteurs des bornes de raccordement à cinq voies rendent possible l'utilisation de tout type de câbles et de terminaisons.
- Finition en vinyle noir à texture grenue avec logo JBL sérigraphié.

HARMAN Consumer, Inc.  
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA  
www.jbl.com



© 2011 HARMAN International Industries, Incorporated. Tous droits réservés. JBL et Differential Drive sont des marques commerciales de HARMAN International Industries, Incorporated, déposées aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. SACD est une marque commerciale de Sony Corporation. Kapton est une marque déposée de E.I. du Pont de Nemours and Company.

Sous réserve de modifications.

